

PORTRAIT

DER CHOR

LUZERN



Der im Sommer 2003 gegründete Chor besteht heute aus rund 40 Sängerinnen und Sängern aus Stadt und Region Luzern. «Der Chor» profiliert sich in der Chorlandschaft durch eine einfallsreiche, nicht alltägliche Programmgestaltung und mit der Darbietung bekannter Literatur in überraschender Kombination. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne und umfasst auch in Vergessenheit geratene und wiederentdeckte Liedgut.

«Der Chor» trifft sich wöchentlich zu Proben. Auch wenn alle Sängerinnen und Sänger Laien sind, wird doch ein hohes Mass an Qualität angestrebt. Dank langjähriger und regelmässiger Zusammenarbeit, Ausgeglichenheit in den Registern sowie konstanter Besetzung hat das Gesangsensemble Sicherheit im Umgang mit unterschiedlichster Chorliteratur gewinnen können.

Zu den Höhepunkten in der Geschichte des Chors zählen neben den vielseitigen Konzerten auch zwei Reisen: 2007 nach Stockholm – «Der Chor singt mit Schweden» – und 2014 an den Bosphorus – «Der Chor singt von West nach Ost». Unvergesslich bleibt der Auftritt in der historischen Halle des Bahnhofs Haydarpasa auf der asiatischen Seite Istanbuls.



SOPRAN Renate Baumgartner, Andrea Blum Graf, Claudia Hirschi, Luzia Hirschi, Brigitte Koller, Anita Petermann, Daniela Piffaretti, Veronika Schmidt, Manja Van Wezemael, Carmen Widmer Blum

ALT Regula Carlen-Süess, Isa Hirschi, Deborah Ischer, Franziska Kolb Blum, Franziska Meienberg, Silvia Peter, Marlene Portmann, Janine Schwyzer, Nadine Staub, Andrea Strässle

TENOR Philipp Arnold, Rolf Hansen, Josef Hess, Andreas Lischer, Ulrich Tanner, Jürg Vontobel, Benno Zurfluh

BASS Philipp Bründler, Hans Burkart, Andreas Hegi, Sandor Horvath, Peter Kaufmann, Thomas Lothenbach, Stefan Meyer, Markus Sager, Paul Wernly



MUSIKALISCHE LEITUNG

DANIELA PORTMANN

Nach ihrer ersten Ausbildung am Kantonalen Lehrerinnen- und Lehrerseminar studierte Daniela Portmann Chorleitung bei Alois Koch und Hans Zihlmann an der Musikhochschule Luzern. Ihr Gesangsstudium schloss sie im Sommer 2005 bei Sylvia Nopper ab. Daniela Portmann leitete sechs Jahre den Singkreis Maihof, war Sängerin bei den Friedas und in den Vokalensembles Schlafes Schwestern und Moritz. 2010 hat sie zusammen mit Katharina Albisser die Kinderlieder-CD «Immer de Hans» produziert. Gegenwärtig singt sie als freischaffende Sopranistin im Sopranerzett Soltantosoprano und im professionellen Ensemble Corund Luzern sowie als Stimmführerin bei der Matthäuskantorei Luzern.

Daniela Portmann ist Gesangslehrerin und Fachschaftsleiterin an der Musikschule Kriens. Das Luzerner Vokalensemble «Der Chor» leitet sie seit dessen Gründung im Jahr 2003.

UNSERE BISHERIGEN PROGRAMME

2017

DER CHOR SCHREIET, HOFFET UND JAUCHZET.

Psalmvertonungen

Matthäuskirche Luzern | Pfarrkirche Escholzmatt

Nicola Romanò, Cello

Daniela Portmann, Leitung Der Chor

2016

DER CHOR SINGT JENSEITS DER LINIE.

MaiHof Kirchensaal Luzern

Maurice Durufle: Requiem op. 9 Version mit Orgel

Stephen Smith, Orgel

Nicola Romanò, Cello

Carmen Würsch, Mezzosopran

Pascal Marti, Bariton/Tenor

2015

INNEHALTEN IM INNENHOF.

Ein Projekt für «GÄSTIVAL – 200 Jahre Gastfreundschaft Zentralschweiz».

Der Chor singt eine bunte Auswahl von bekannten und weniger bekannten Kanons in 3 verschiedenen Innenhöfen der Stadt Luzern.

Daniela Portmann, Leitung Der Chor

2015

EINE SINFONIE FÜR LUZERN – URAUFFÜHRUNG

KKL Luzern, Konzertsaal

Der Chor wurde eingeladen, am Sinfoniekonzert 24 von

Tod Machover «Eine Sinfonie für Luzern» mitzuwirken.

Der «composer-in-residence» hat ein Jahr lang Töne und Geräusche in Luzern gesammelt und hat daraus die Sinfonie geschrieben, die nun unter der Leitung von Matthias Pintscher zur einmaligen Uraufführung gelangt.

Es spielte das LUCERNE FESTIVAL ACADEMY Orchestra und eine handvoll geladene Gäste.

2015

DER CHOR SINGT VON FRÜHLINGSAHNUNG.

Romantische Gesänge treffen auf jazzige Musik.

Festsaal Kloster St. Urban | Matthäuskirche Luzern

Daniela Portmann, Leitung Der Chor

Marc Hunziker, Klavier

Claudio Strebler, Kontrabass

2014

DER CHOR SINGT VON WEST NACH OST.

2 Konzerte mit Chorreise nach Istanbul.

Franziskanerkirche, Luzern | Hydarpassa Bahnhof, Istanbul Türkei

Daniela Portmann, Leitung Der Chor

Meduoteran: Taylan Arıkan, Saz; Srdjan Vukasinovic, Akkordeon

2013

DER CHOR SINGT VOM HIMMEL HOCH.

2 Weihnachtskonzerte zugunsten der LZ-Weihnachtsaktion

Mariahilfkirche Luzern | Johanneskirche Kriens

Daniela Portmann, Leitung Der Chor

Ursula Kleeb, Leitung Kinder- und Jugendchor Johannes

2013

DER CHOR SINGT SO NAH SO FERN.

Konzerte im Rahmen des Projektes «sagenhaft»

Matthäuskirche Luzern | Festsaal Kloster St. Urban

der Albert Köchlin Stiftung AKS

Daniela Portmann, Leitung Der Chor

Noldi Alder, Leitung Klangcombi

Gabriela Bürgler, Sopran

Carmen Würsch, Alt

Pascal Marti, Tenor

Conrad Hofer, Bass

2012

DER CHOR SINGT JESU MEINE FREUDE.

Christuskirche Luzern

Daniela Portmann, Leitung der Chor

2012

DER CHOR SÄUFZT UND BURLECHZT.

Konzert mit Speis und Trank

Sentitreff Luzern

Daniela Portmann, Leitung der Chor

Claudia Muff, Akkordeon

2012

DER CHOR SINGT DER ROSE PILGERFAHRT.

Lukaskirche (Lukassaal) Luzern

Daniela Portmann, Leitung der Chor

Nicola Brügger, Sopran

Johanna Kühnis, Alt

Mauro Peter, Tenor

Remo Tobiaz, Bass

Yvonne Lang, Klavier

2011

DER CHOR SINGT HEITERES.

Theater Pavillon Luzern
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Claudia Muff, Akkordeon
Tom Frey, Live-Illustrationen
(Hauptvorstellung plus Spezialvorstellung für Kinder)

2010

DER CHOR SINGT ALLES LIEBE.

Christuskirche Luzern
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Marc Hunziker und Yvonne Lang Klavierduo
Walter Sigi Arnold Sprecher

2009

DER CHOR SINGT HUBER UND ELGAR.

Marianischer Saal Luzern
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Madelaine Wibom, Sopran
Martin Nyvall, Tenor
Grazia Wendling, Klavier

2008

DER CHOR LÄDT ZU WEIN, GESANG UND INDULGENZ.

Sentitreff Luzern
Daniela Portmann, Leitung Der Chor

2008

DER CHOR SINGT VON GRAB UND MOND.

Marianischer Saal Luzern
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Sylvia Nopper, Sopran
Yvonne Lang, Klavier

2007

DER CHOR SINGT MIT SCHWEDEN.

Kirche St. Josef Maihof Luzern
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Christian Ljunggren, Nicolai Kammarkör Stockholm
Madelaine Wibom, Sopran
Gregor Dalal, Bariton
Grazia Wendling, Klavier
Camerata Musica Luzern
Isa Wiss, Sprecherin

Saltsjöbadens Kyrka Stockholm
Christian Ljunggren, Nicolai Kammarkör Stockholm
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Madelaine Wibom, Sopran
Anders Andersson, Bariton
Grazia Wendling, Klavier

2006

DER CHOR SINGT VON BAYERN UND MÄHREN.

Zentrum St. Michael Littau
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Alice Haug, Klavier

2005

DER CHOR SINGT NAHE AM WASSER.

Hotel Schweizerhof Luzern | Festhalle Seepark Sempach
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Ziv Braha, Laute / Hans Graber, Sprecher

2003

DER CHOR SINGT ALLES GUTE.

Hofkirche Luzern
Daniela Portmann, Leitung Der Chor
Patricia Ott, Orgel

Weitere Informationen zu den einzelnen Konzerten finden sie auf unserer Website:

www.derchorluzern.ch/konzerte/rueckschau

PRESSESTIMMEN DER CHOR LUZERN

NLZ | GERDA NEUNHOEFFER, 7. MÄRZ 2016

«Von einstimmig bis klanglich dicht: ... Der Chor bewies unter seiner Leiterin Daniela Portmann eindrucksvoll, wie sehr intensive Stimmbildung, konzentriertes Proben und die Freude am gemeinsamen Singen zu einer Leistung führen, mit der auch ein Laienensemble die Zuhörer begeistern kann. ... Das Requiem von Maurice Duruflé wurde mit grosser innerer Ruhe interpretiert; die heikel offenliegenden Textzeilen, die oft nur von einer Stimmgruppe gesungen wurden, gelangen meist rein und schwebend. ... Alle übrigen Teile wurden nur von der Orgel (Stephen Smith) begleitet, die trotz der Entfernung zum Chor rhythmisch exakt zu hören war. ... »

TAGESANZEIGER | 7. SEPTEMBER 2015

« ... Wie das Lucerne Festival Academy Orchestra unter Matthias Pintscher das Krabbeln und Klingeln spieltechnisch koordiniert, musikalisch durchgestaltet und überhaupt den grossen, im Raum verteilten Orchester-, Chor- und Elektronikapparat zusammenhält, ist grossartig. Wobei, was heisst hier zusammenhalten? Wenn gegen Ende der Sinfonie die Guggenmusig der «Barfuessfäger» mitsamt Masken, Trommeln und Trompeten ihre Märsche ins Rund feuert, während das Orchester, DER CHOR und der Kinderchor und auch die Orgel in ein pantagruesches Gelächter einstimmen, ist dies eine echte Kakophonie der Stile und Stimmen. Charles Yves hätte sich dieses Stimmengewirr nicht besser ausdenken können. ... »
<http://tinyurl.com/jeke2nn>

NLZ | GERDA NEUNHOEFFER, 23. MÄRZ 2015

« ... In vielerlei Schattierungen gestaltete «Der Chor Luzern» Frühlingsgefühle. Frisch und lebendig erklangen zu Beginn die Lieder von Robert Schumann, die Texte waren verständlich, die Dynamik präzise. Besonders eindrucksvoll gelangen die drei A-cappella-Gesänge von Mendelssohn. Da überzeugte die Geschmeidigkeit der Stimmen, wie Glocken klangen die Bässe in «Frühlingsfeier», und die Soprane blieben weich in allen Lagen. Reizvoll, wie Daniela Portmann ihren Chor auch zu samtig leisen Klängen verlockte und dann zu grossem Aufschwung führte. Das Publikum war begeistert und bekam die erwähnte vielstimmige Zugabe.»

NLZ | URS MATTENBERG, MAI 2014

«Das Konzert des von Daniel Portmann geleiteten «Der Chor» zeigte am Samstag in der Franziskanerkirche, dass Entdeckungen erlaubt sind. Die Idee einer Fahrt in den Orient wurde eingelöst vom Duo Meduoteran, das mit türkischer Langhalslaute und Akkordeon die Farben vom Balkan bis nach Istanbul beschwor. ... Die Musiker taten es mit einer Kunstfertigkeit, die den Chorsätzen in nichts nachstand. ... Da war die Ankunft in Istanbul, wohin der Chor mit diesem Programm reist, fulminant geglückt.»

NLZ | URS MATTENBERGER, MAI 2013

«Tatsächlich hat der Chor bis in diesen ultimativ wirkenden Schrei hier nochmals alle Qualitäten vorgeführt, die ihm einen vorderen Platz unter den Luzerner Chören zuweisen.»

KULTURTEIL | BLOG DES KULTURMAGAZINS, PABLO HALLER, JUNI 2010

«Nun dreht «Der Chor» (Leitung: Daniela Portmann) gehörig auf, der Fangesänge musikalisch macht und auf der Bühne im zweiten Stock derart abgeht, dass sich die Balken sprichwörtlich biegen und das Publikum darunter scheu nach vorne drängt.»

NLZ | URS MATTENBERGER, MAI 2010

«Was blieb, war eine Visitenkarte für ein Vokalensemble, das mit ansprechendem Resultat vokale Kammermusik bot. Die A-Cappella-Sätze von Hassler hatten Schwung, die Werke allein für Frauenstimmen (von Brahms und Fanny Mendelssohn) zeigten, wo der Chor seine Stärken hat.»

NLZ | URS MATTENBERGER, MAI 2007

«Der Chor zeigte in Schweizer Volksliedern die Vorzüge eines schlanken Vokalklangs, in dem vor allem die glockenhellen Soprane für Spannkraft sorgten. (...) Das Konzert war mit alledem nicht nur ein anregender Kulturaustausch, sondern zeigte, wie man die Generationen zwischen den Chören verbinden kann – auch in der Region.»

KONTAKT

MUSIKALISCHE LEITUNG

Daniela Portmann, Gabeldingen, 6010 Kriens
Telefon 041 320 73 71, mail@derchorluzern.ch

PRÄSIDENTIN

Luzia Hirschi, Wissibach 3, 6072 Sachseln
Telefon 041 660 42 46, mail@derchorluzern.ch

WWW.DERCHORLUZERN.CH